

第六屆南臺文學獎實施辦法

一、活動宗旨：

鼓勵同學創作、發掘優秀作品，提升校園文學氣息。

二、主辦單位：

南臺科技大學通識教育中心

三、獎項：

本文學獎作品分短篇小說組、散文組、新詩組及微電影劇本組等四組，擇優頒給獎狀及獎金以資鼓勵，各組之獎項與獎金列舉如下：

(一)短篇小說組：字數 3000-12000 字。

首獎一名，4,000 元；貳獎一名，3,000 元；參獎一名，2,000 元；
佳作四名，各 1,000 元。

(二)散 文 組：字數 2000-4000 字。

首獎一名，3,000 元；貳獎一名，2,000 元；參獎一名，1,500 元；
佳作四名，各 800 元。

(三)新 詩 組：行數至少 20 行，且應在詩末檢附「創作動機」說明。

首獎一名，2,000 元；貳獎一名，1,500 元；參獎一名，1,000 元；
佳作四名，各 700 元。

(四)微電影劇本組：劇本長度約拍攝時間 3 至 5 分鐘。

首獎一名，4,000 元；貳獎一名，3,000 元；參獎一名，2,000 元；
佳作四名，各 1,000 元。

四、收件、截稿日期：

每學年度第二學期辦理，詳細收件、截稿日期由通識教育中心規劃後公布。

五、參加對象：

南臺科技大學全校學生

六、報名辦法：

採網路報名、投稿網址：

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfHJhD-j0oXOyR6KQxx8VPbuXjSvq-1l8TzKGAHVySSgTybig/viewform>

七、評審程序：

(一)評審程序分為初審、複審、決審三階段。

(二)參加作品收件後立即進行初審，體例符合徵稿規定者密封送請校內外專家學者進行複審。複審完成後，召開南臺文學獎決審會議進行決審。

八、頒獎：

決審完成後，擇期舉辦「南臺文學獎頒獎典禮」公布評審結果。

九、作品規格：

- (一)須以 A4 標準版面電腦正體(繁體)字中文 word 檔案稿呈現。
- (二)以 12 級字、新細明體繕打，格式與前段距離 0.5 行，固定行高 20 點。
- (三)第一頁右上方註明作品類別與字數，新詩組則註明行數。
- (四)以簡體字寫作者請自行轉換成正體中文，格式不符者概不受理。
- (五)微電影劇本的規格請參閱附件「稿約」。

十、注意事項：

- (一)參加本文學獎之作品，必須未曾在任何報章雜誌、網路發表或公開展示及出版者。
- (二)嚴禁抄襲，經查證或檢舉屬實者立即取消參賽及得獎資格，並依照相關法律追究其責任。
- (三)同一作者得同時參加各組徵文，惟每組徵文以一篇為限。
- (四)報名時請註明組別：「短篇小說組」、「散文組」、「新詩組」或「微電影劇本組」。
- (五)參加徵文之作品概不退件，請自留底稿。
- (六)得獎者另須提供較詳細之個人資料、照片及得獎感言。
- (七)得獎作品應由作者簽署著作授權同意書，同意無償提供作品、照片、影音等資料於相關教學及主辦單位非營利宣傳及成果展示等活動，不限媒體、不限次數公開播映；並同意主辦單位得將參賽作品彙整編輯出版。

十一、本辦法經南臺文學獎工作小組會議通過後公布施行，修正時亦同。

南臺文學獎～微電影劇本

稿約

1、微電影劇本應包含劇本名稱（20 字以內）、故事大綱（250 字以內）及劇本內文，劇本內文長度為 3-5 分鐘微電影，頁數 3~12 頁，至多不超過 15 頁。

2、劇本內容應包含：

(1)場景標題表格：包含場、景、時（如清晨/日/傍晚/夜）、人（角色名稱）。

(2)字幕（以▲表示）、場景畫面或動作描述（以△表示）、對白：

範例：參考引用自 2019台北捷運微電影劇本徵件劇本格式（第一場）

劇本名稱：捷運串聯更多美好—尋物篇

故事大綱：故事描述一名年邁母親因罹患失智症在捷運站，由站務員協助找尋兒子的過程。協尋失物是站務員工作的日常，因為有溫度的服務，所以讓人印象深刻，刻劃「每個捷運站都是生活的逗點，捷運為您串聯更多美好」之概念。

劇本內文：

▲片頭字幕：白色底，字一個一個打出來「我們為您協尋失物，」逗點之後就停住了。

場：1	景：捷運淡水站大廳
時：日	人：老太太、站務員

△捷運站裡，人來人往，站務人員忙碌著，突然有一位老太太，神情緊張，慌張地找站務人員幫忙。

老太太：小明不見了，我的小明不見了！

站務員：請問小明幾歲？穿什麼衣服？是在哪裡跟您走丟的？

老太太：小明啊！就背一個書包，戴著藍色的帽子，很可愛很可愛，剛剛一回頭就沒看見了！怎麼辦？

△站務人員先請老太太坐下，接著開始連絡全站人員，全力尋找。